



UWAGA:

1. Wszystkie linie sieci DMX wykonać przewodem dedykowanym dla sygnału DMX np. Belden 8227
2. Wszystkie linie DMX od strony splitterów należy zakończyć wtykami XLR3M, na przeciwnych końcach należy zakończyć gniazdami XLR3F zamontowanymi na pokrywach puszek izolacyjnych. W kabinie oświetlenia linię DMXa i DMXb zakończyć wtykiem XLR3M, z przeciwnej strony wpiąć bezpośrednio do regulatorów. Linię DMX B w kabinie zakończyć wtykiem XLR5M a przy ROT wtykiem XLR3F.
3. Razem z przewodami DMX należy ułożyć skrętkę UTP5x2x0,5 kat Ve a końce tych przewodów zwinąć w puszkach z gniazdami XLR.
4. Instalację systemu oświetlenia widowni należy ułożyć przewodem właściwym do użycia systemu dla syst. HDL UTP5x2x0,5



UTORSKA PRACOWNIA PROJEKTOWA

MARIOLA SIDOR
mgr inż. architekt

38-500 Sanok Zahutyń 234 tel/fax. 13 4633844, kom. 502576701
e-mail: mariola@poczta.zagorz.net www.architektasidor.pl



BPIE ROBERT BĘBEN
ul. Dąbrowskiego 7/6
35 - 033 RZESZÓW
tel.: 017-7796176
biuro@bpie.com.pl

Nr rys.

T-04

Temat:

**PROJEKT WYKONAWCZY
PRZEBUDOWA POMIESZCZEŃ BUDYNKU
USTRZYCKIEGO DOMU KULTURY I ROZBUDOWA O PODJAZD
DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH**

Adres:

ul. 29 Listopada 31, jed. ew. Ustrzyki Dolne, obręb ew. Ustrzyki Dolne dz. nr ew. 1212

Przedmiot rys.:

**SCHEMAT STEROWANIA
OŚWIELENIA SCENICZNEGO**

Skala:

-

Asystent projektanta:
mgr inż. Krystian Jarosz

Data:
październik 2016

Nr ark.

Projektant:
mgr inż. Robert Bęben
Nr Upr.: PDK/0191/POOE/06

Sprawdzający:
mgr inż. Piotr Krupomicki
Nr Upr.: PDK/0003/POOE/15

Wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie w części lub całości oraz udostępnianie osobom trzecim dozwolone wyłącznie za pisemną zgodą autora projektu (Dz.U.24/194, poz.83, art.115-118)